

Marten Poelman van Klassieke Schepen: voor de echte liefhebber, jong én oud”

YachtFocus Magazine 97 - november 2012

De jachtmakelaar in actie

Van vrijdag 2 tot en met zondag 4 november is Marten Poelman met zijn jachtmakelaardij Klassieke Schepen weer in volle glorie op de beurs Klassieke Schepen in Enkhuizen te vinden. Geen wonder, want dat is zijn werkterrein: platbodems, klassieke scherpe jachten en motorjachten. Naast de verkoop richt de jachtmakelaar zich ook op stalling, onderhoud, reparatie en vaartrainingen. Al deze activiteiten zijn gericht op de klassiek gelijnde modellen. Met de gedachte dat een klassiek schip duurder zou zijn dan een vergelijkbaar modern schip maakt de makelaar graag korte metten. Marten Poelman: “Bij goed onderhoud van een klassiek schip zijn de jaarlijkse kosten gelijk aan die van een modern schip.”

maakt de klassieke modellen bijzonder en aantrekkelijk. Hoewel ik zelf graag op mijn platbodem vaar, weet ik dat ik mij met dit segment in een nichemarkt bevind. De koper moet er gericht naar op zoek zijn. Aan de andere kant is dit wel een markt waarbij je als makelaar je kwaliteiten kunt tonen. Veel schepen zijn ouder en dan is verstand van zaken nodig. Kennis over oudere motoren, eigenschappen van de gebruikte materialen, dus het technische vlak, maar ook kennis van personen en hun wensen. Klassieke schepen worden namelijk vaak met een andere beleving gekocht dan een modern schip. Wellicht met veel meer passie en emotie. De functie is belangrijk, maar het is het gevoel dat bepalend is.”

Volgens Poelman zijn de klassieke schepen dan ook vaartuigen voor echte liefhebbers. “Klassieke schepen zijn geschikte boten voor gevorderde schippers, maar ook voor beginners. Ik word door jong en oud benaderd. Het komt geregeld voor dat jongere mensen iets anders dan de doorsnee watersporter willen, ze willen opvallen met een aparte boot. Een klassiek schip leent zich hier goed voor. Daarbij zijn er ook watersporters die bijvoorbeeld met een platbodem opgegroeid zijn. Deze boten zijn geschikt voor een tochtje op de Wadden. Wanneer iemand mooie herinneringen aan zo'n jeugdvakantie op de Wadden heeft, is er op latere leeftijd al snel weer een verlangen naar een dergelijke tocht met een platbodem. Soms is het met omzwervingen, maar dikwijls komen zulke watersporters toch weer op een klassiek schip uit.”

Geringe afschrijving

Toen Poelman in 2007 de jachtmakelaardij begon, beleefde de watersportbranche mooie tijden. Nu houden watersporters vaker de hand op de knip, merkt ook de jachtmakelaar van Klassieke Schepen. Poelman: “De crisis is ook in dit segment goed te merken. Tegenwoordig zijn er meer kijkers die informeren en minder

bieders van en vragers naar klassiek gelijnde modellen. In totaal heeft de makelaar gemiddeld veertig schepen in bemiddeling, die alle op locatie liggen. Poelman: “Dat is een mooi aanbod en het zouden er wat mij betreft zelfs wat meer mogen zijn. Bij de selectie gaat het niet zozeer om het bouwjaar. Een klassiek schip kan honderd jaar oud zijn, maar ook nagelnieuw. Het gaat namelijk om de lijnen. De schepen die bij mij in bemiddeling liggen hebben stuk voor stuk een speciale uitstraling en sfeer, een eigen karakter. Dat

Emotie

Zelf vaart Poelman al van jongs af aan op klassieke modellen. De makelaardij is dus ontstaan uit zijn eigen hobby. Na een verleden in de visserij besloot Poelman in 2007 dat hij liever met mensen wilde werken en dan graag in combinatie met de klassieke schepen. Poelman: “Ik kijk graag naar mooie objecten en zo'n klassiek schip is prachtig om naar te kijken.” Met de jachtmakelaardij Klassieke Schepen helpt hij vanuit zijn kantoor in Lelystad bij de bemiddeling tussen de aan-



www.klassiekeschepen.nl

- ↓ verkoopbemiddeling
- ↓ onderhoud
- ↓ reparatie

“Klassieke schepen zijn vaartuigen



kopers die direct knopen doorhakken. Dat is niet alleen bij de klassieke schepen, deze tendens heerst over de gehele botenmarkt. Toch verkoop ik nog geregeld aan Nederlandse kopers en ook Noren, Zweden en Duitsers weten ons aanbod te vinden. Engeland is momenteel een lastigere markt door de zwakke pond.”

Een misvatting in de markt is de gedachte dat een klassiek schip per definitie duurder is dan een modern schip. Poelman: “Een goed onderhouden klassiek jacht kost uiteindelijk evenveel als een modern jacht met een vergelijkbare waarde. Het verschil is dat een klassiek jacht meer en wellicht ook duurder onderhoud vraagt. Aan de andere kant behoudt een klassiek jacht haar waarde beter dan een modern model. De jaarlijkse kosten zijn dus doorgaans hoger, maar de afschrijving juist lager - mits de boot goed wordt onderhouden - waardoor je per saldo ongeveer gelijk uitkomt. Hiermee is ook direct verklaard waarom besparen

op het onderhoud van een klassiek schip een onverstandige keuze is. Juist in dit segment is onderhoud van een schip waardebepalend, daarom help ik mijn klanten hier graag bij. In de loop der jaren heb ik hierin een goed netwerk opgebouwd waardoor ik ook op dit gebied kan bemiddelen. Ook bij de verkoop merk ik het belang van onderhoud. Ik kom schepen tegen die er tiptop uitzien, maar ik zie ook minder goed onderhouden modellen. Schepen met mankementen worden momenteel bijna niet verkocht, tegen welke prijs je ze ook aanbiedt. Kopers hebben in deze tijd een ruimere keuze en dan blijkt duidelijk dat goed onderhouden schepen met een aantrekkelijk prijskaartje de voorkeur hebben.”

Cursussen

Klassieke schepen vragen bepaalde vaardigheden van de schipper. Daarom geeft Poelman binnen het vaarseizoen, van april tot en met oktober, vaartrainingen. Poelman: “Op deze manier kunnen watersporters die nog geen

zeilervaring hebben of die altijd op een modern zeilschip gevaren hebben ook eens ervaren hoe het op een klassiek schip eraan toegaat. De trainingen zijn dus bedoeld ter kennismaking met het type schip, maar ook om de technieken aan te leren. Manoeuvreren met een grote platbodem is snel aan te leren, maar het vergt wel wat kennis. Want hoe leg je aan bij een hoge wal? En hoe vaar je op stromend water? Hoe trotseer je drukke sluisen en vaarwegen met smalle bruggen? Die kennis kan ik overdragen. Met de cursus ‘(Beter) zeilen met een klassiek schip’ leer ik de deelnemers ook hoe je het schip tuigt, de zwaarden gebruikt, de lieren hanteert, het grootzeil reeft en de kluiver zet en hoe je het beste kunt aanleggen. Sommigen hebben aan één dag voldoende, anderen komen elk jaar een dag terug. Die vinden het soms fijn om met mij als instructeur te varen, zonder dat familieleden en vrienden meekijken. Vaak vaart hun partner normaal gesproken met de eigen boot en door deze training kan en durft de cursist ook eens aan het roer te staan. Deze trainingen geef ik over het algemeen zelf. Ik vaar al mij hele leven op een platbodem en vind het fantastisch om mijn kennis en passie vol enthousiasme aan anderen over te dragen. Zo komt toch weer de hobby naar voren, want het is waar: klassieke schepen zijn een liefhebberij. En ik ben graag een betrouwbare partner voor de echte liefhebber.”



Profiel Klassieke Schepen

Ligging: Eaglelaan 89, 8241 AK Lelystad (kantoor, schepen liggen op locatie)
Gestart: najaar 2007
Aanbod: platbodems, klassieke scherp-gelijnde jachten en motorjachten
Telefoon: 06-13719034
Website: www.klassiekeschepen.nl